Urban/Act, la ville autrement

ALTERNATIF. Le lancement du « Livre de cuisine pour l’intervention urbaine » avait lieu jeudi, à la librairie Polis.

Décidément la librairie Polis de la rue Percière ne ressemble à aucun autre magasin en ville. Bien plus qu’un simple espace de vente, cette librairie spécialisée dans la littérature policière propose également un grand choix de livres traitant d’architecture, d’environnement et d’urbanisme et développe un programme de conférences, de lectures et d’expositions.

Avec l’Échelle Inconnue

Jeudi soir, Véronique Guérin, la dame en noir qui anime ces lieux, avait invité Stany Cambot et sa petite équipe de l’Échelle Inconnue. Depuis toujours des liens étrangers unissent Polis et l’Échelle Inconnue, ces derniers ayant d’ailleurs réalisé l’agencement et la décoration de la librairie. Stany Cambot est un architecte d’un genre nouveau qui à décidé de ne pas faire ce qu’on attendait de lui et même, entouré d’une petite équipe d’affranchis, une critique radicale de la société contemporaine.

Ce travail théorique se double d’une action sur le terrain avec ceux que l’on ne consulte généralement que lorsque tout a déjà été décidé et planifié pour eux : les habitants. Après avoir travaillé avec les SDF rouennais, l’Échelle Inconnue mêle désormais avec la population d’origine algérienne une réflexion autour de l’urbanisme alternatif et provisoire en prenant comme point de départ une des plus remarquables réalisations urbanistiques utilisant ce mode de construction : la Smala d’Abd el Kader.

Ce travail, et d’autres encore, est pleinement exposé dans le tout nouveau manuel « Urban Act » auquel l’Échelle Inconnue et d’autres collectifs alternatifs ont contribué. Ce livre collectif est le produit de la Plate-forme européenne de pratiques et de recherches alternatives sur la ville, un projet financé en grande partie par le programme Culture 2000 de l’Union européenne. Il a été initié par l’atelier d’architecture autogérée (aaa, Paris), l’Ecole d’architecture de l’Université de Sheffield, Recyclart (Bruxelles) et metroZones (Berlin). Une mine d’informations et de réflexions pour qui s’intéresse aux pratiques de l’intervention urbaine... et parle aussi l’anglais.

Urban/Act (édition aaa / Peprav), 2008.
372 pages / 20 euros

Stany Cambot, architecte d’un genre nouveau (photo Antoine Bemage)