

VEILLER

ÉCHELLE INCONNUE SUR LES « RUINES DE L'AVENIR » EN RUSSIE

La Russie et l'espace post-soviétique ne constituent pas une destination exotique. S'y rendre, y vivre, tenter de comprendre, s'avère davantage être la rencontre avec l'un de nos possibles et désastreux... futurs. Car l'ensemble des mesures (ou non-mesures) politiques, sociales et économiques qui se sont abattues sur cet espace et ses peuples au début des années 90, viennent lentement s'appliquer à nos espaces occidentaux : recul de l'état providence, privatisation et financiarisation des réseaux d'énergies, de transports, de communications, concentration des biens et des services dans des poches urbaines toujours plus denses, mise en mobilité et précarisation de la main-d'œuvre... C'est pour cela que depuis 2013, le collectif activiste normand Échelle Inconnue y travaille comme on travaillerait dans les ruines de l'avenir. Filme, rencontre, publie et tisse avec quelques frères de fortunes des liens et des projets que l'année 2020-2021 verra advenir à Rouen et à Moscou. Un conte documentaire post-apocalyptique sur ceux qui peuplent et vivent dans les cités de garage de Russie et du Tatarstan intitulé *L'apocalypse a déjà eu lieu* s'accompagnera d'une série de rencontres publiques, avec des chercheurs et artistes russes et français autour de la figure de *L'étranger dans la ville*, en partenariat avec le laboratoire Shaninka de l'université de Moscou et le Centre d'études et de recherche franco-russe. – ER
www.echelleinconnue.net

**Habitations
précaires
autour du
stade Loujniki
à Moscou**



OSER

SÉRIE NOIRE REVISITÉE



Ils sont Rouennais, compositeurs-arrangeurs-producteurs, et viennent de sortir leur premier album en duo. Staplin, souvenez-vous est le personnage incarné par Bernard Blier dans le film *Série noire* d'Alain Corneau avec les irremplaçables Patrick Dewaere et Marie Trintignant, mais également le patronyme choisi pour livrer cet opus où les grands noms de la BO française semblent réincarnés façon XXI^e siècle. À la croisée du trip hop et du rock psychédélique, les deux metteurs en sons explorent l'image des salles obscures, l'esprit *french touch* en sus ! Sorti le 19 juin dernier, *Neon Shades* est disponible sur toutes les plateformes musicales en ligne. – LV
Neon Shades de Staplin, 12 titres, Velvetica Music.