

Jeudi 26 février, le collectif Échelle Inconnue conclut son cycle La ville et la guerre

Publié le 23/02/2015 à 21H59

Causerie. Dans le cadre de son doctorat en architecture sauvage, le collectif décrypte le royaume sur roues des insurgés ukrainiens.



L'architecte rouennais Stany Cambot reçu par le roi des Roms

Groupe de recherche et de création indiscipliné, travaillant depuis plus de quinze ans sur les formes atypiques d'habitats et la transformation de la ville, [Échelle Inconnue](#) est à la communication ce que le pape est à la pop : tout et son contraire, urbi et orbi. Beau comme la rencontre d'un parapluie et d'une machine à coudre sur une table de dissection aurait commenté Isidore Ducasse, conte Lautréamont et auteur des *Chants de Maldoror*.

Un Ukrainiens, des Ukraïgnos

Réalisateur, architecte et fondateur d'Échelle Inconnue, Stany Cambot donne rendez-vous ce dernier jeudi du mois pour clore ladite Campagne de Russie d'Échelle Inconnue.

L'iconoclaste présentera Makhnovtchina Eastern, travail de création documentaire autour des formes mobiles et foraines de la ville qu'il poursuit à Moscou et en Moldavie depuis février 2014. « *Je m'appuie sur des photographies, des entretiens, des courts-métrages réalisés sur place pour vérifier une intuition. Celle d'une histoire clandestine qui unirait, par delà le temps et les frontières, la Makhnovtchina, royaume sur roues des insurgés ukrainiens de 1917 à 1921 et le peuple mobile et nomade qui se reconstitue aux lisières des utopies métropolitaines.* » Cette causerie s'inscrit dans le cycle La ville et la guerre.

PHILIPPE TUAL

p.tual@presse-normande.com

Jeudi 26 février à 18 h 30, 18, rue Saint-Croix-des-Pelletiers, Rouen. Tél. 02 35 70 40 05