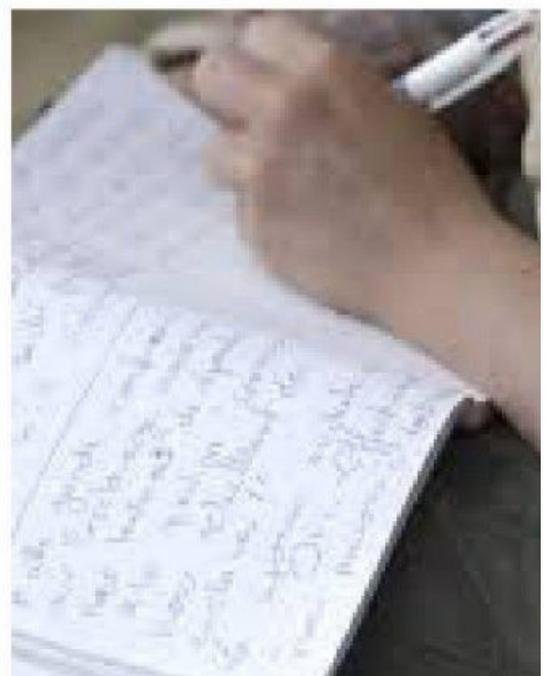


# Le programme du Mois du film documentaire à Vernon

**Le Mois du film documentaire fête ses 20 ans. Cette année, la manifestation angle sa sélection autour du thème « la voix interdite et les paroles de la rue ».**

Publié le 3 Nov 19 à 8:00



Le mois de novembre est, pour la vingtième année, le rendez-vous gratuit et incontournable du cinéma documentaire. L'objectif de cette manifestation, organisée par l'association Images en bibliothèques, est de faire découvrir la richesse du documentaire de création dans des lieux de diffusion très divers.

Cette année, en collaboration avec le département de l'Eure et Normandie Images, le réseau des bibliothèques de Seine Normandie agglomération a choisi de mettre en valeur une sélection de films autour de la thématique « la voix interdite et les paroles de la rue ».

Au travers de quatre documentaires, ce thème sera traité de manière poétique, artistique, libre, populaire ou engagée. Les réalisateurs invitent leur public à découvrir le plaisir du chant, des mots, du langage, censurés ou pas, d'une manière, à chaque fois, renouvelée.

En ouverture de la manifestation, mardi 5 novembre à 20 h 15, le film *No Land's Song* de Ayat Najafi sera projeté à l'espace Philippe-Auguste.

Selon les mollahs iraniens, la voix féminine est source de péché car elle est susceptible, dans la loi islamique, de donner du plaisir aux hommes. Il est donc interdit pour les femmes de chanter en solo en public. La jeune compositrice iranienne Sara Najafi, féministe active et sœur du réalisateur, a cependant un projet fou à Téhéran : organiser, peu avant les élections présidentielles iraniennes de 2013, un concert de chant au cours duquel des femmes chanteront en solo sur scène devant un public mixte. Son frère, Ayat Najafi, le réalisateur de ce film, montre les embûches inimaginables qu'elle a affrontées pendant deux ans, le bras de fer qu'elle a mené avec les autorités iraniennes. Elle portait souvent un micro, caché sous son voile, pour enregistrer ses rendez-vous au ministère de la Culture et avec les autorités religieuses du pays. Entre thriller politique et voyage musical, la voix des femmes est toujours centrale.

À l'occasion de cette projection, l'actrice, chanteuse, compositrice et protagoniste du film, Elise Caron, sera l'invitée de la soirée.

Mardi 19 novembre, dans le cadre de la projection du film *Les meilleurs poètes ne gagnent jamais* de Matthieu Simon - un film sur l'art du Slam - la médiathèque de Vernon propose un atelier d'écriture et d'expression Slam Poésie. Une discipline qui combine l'écriture, l'oralité et l'expression scénique avec Marion Chaussette, slameuse et protagoniste du film. L'atelier est ouvert aux adultes et aux ados de plus de 15 ans.

Le programme :

Mardi 5 novembre à 20 h 15 au théâtre de l'Espace Philippe-Auguste : *No Land's Song*, de Ayat Najafi

Mardi 19 novembre à 20 h 15 au théâtre de l'Espace Philippe-Auguste : *Les*

**meilleurs poètes ne gagnent jamais, de Matthieu Simon**

**Samedi 9 novembre, médiathèque de Vernon de 14 h à 18 h : atelier Slam Poésie, pour adultes et adolescents (à partir de 15 ans), sur inscription : 02 32 64 53 06.**

**Vendredi 22 novembre à 19 h 30, médiathèque de Pacy-sur-Eure, 7 rue du Château : Les fleurs du bitume, de Karine Morales et Caroline Péricard.**

**Vendredi 29 novembre à 20 h 15, à la bibliothèque de Ménilles, 38 rue Aristide Briand : Blouma, de Stany Cambot.**