

« technocorps et cybermilieux » revue inter art actuel (québec)

Parution cet hiver du numéro 128 de la revue **Inter _ Art actuel** « TECHNOCORPS ET CYBERMILIEUX », où j'ai publié « *Quelques réflexions stratégiques et poétiques pour évoluer en milieu technologique* »

un texte théorique, co-signé avec Philippe Boisnard, dans lequel nous interrogeons les écritures urbaines et technologiques et les nouvelles cartographies poétiques, en évoquant entre autre Theilhard de Chardin, Augustin Berque, Nicolas Schöffer, William Burroughs, Michel Lussault, Echelle Inconnue, Jenny Holzer, Eric Ksar et les travaux de HP Process ...

Au sommaire : Paul Ardenne, Nathalie Bachand, Philippe Boisnard, Mouloud Boukala, Nathalie Côté, Jacques Donguy, Catherine Duchesneau, Teva Flaman, Hortense Gauthier, Eduardo Kac, Michaël La Chance, Bruno Lemoine, Hélène Matte, ORLAN, Julien St-Georges Tremblay, Stelarc, Magali Uhl, Pierre-Luc Verville.

<https://inter-lelieu.org/sommaire/?id=7743>