

De Marseille à la Normandie

PROJECTION. Echelle Inconnue retransmet ce soir une conférence sur la place des lieux de culte musulman.

Le quartier général des artistes, architectes et géographes d'Echelle Inconnue est installé dans la rue Sainte-Croix-des-Pelletiers, à Rouen. Mais les actions de la bande dépassent largement les cent clochers de la ville. Ainsi, depuis 2009, ses membres mènent un travail de fond à Marseille sur le thème de la visibilité – enfin l'invisibilité... – des lieux de culte musulman dans l'espace public. Cette expérience s'est achevée cette année par un cycle de conférences.

Le collectif a décidé de retransmettre aujourd'hui, à Rouen, le premier de ces débats. «*On a toujours voulu que notre local de la rue Sainte-Croix-des-Pelletiers soit une chambre d'échos des projets que l'on monte ailleurs, révèle Stany Cambot, fondateur du groupe. Les questions de l'islam dans la ville ne se posent pas uniquement à Marseille.*»

Dans la cité phocéenne, la conférence avait attiré 150 personnes. Au micro, Vincent Geisser, politologue et chercheur à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM). «*C'est un spécialiste de ces questions. Il avait notamment*



La conférence de Vincent Geisser sera projetée aujourd'hui

prophétisé ce qui s'est passé en Tunisie.»

L'affiche censurée à Marseille

La projection, ce soir, sera suivie d'une discussion. Et Stany espère que ce sera le début d'une réflexion, à Rouen. «*Nous avons commencé à prendre contact avec des salles de prières. On va voir s'il est possible de travailler ensemble.*»

Echelle Inconnue a déjà prévu de poursuivre le projet à Alger

et Oran. L'expérience marseillaise, elle, s'est soldée par une polémique. L'affiche de la deuxième conférence – qui sera retransmise à la rentrée – a été censurée par le service communication de la ville de Marseille. Le visuel incluait un pictogramme représentant une mosquée.

C. B.

Projection aujourd'hui à 19 h au local d'Echelle Inconnue, 18 rue Sainte-Croix-des-Pelletiers. Entrée libre.