


## Parcours virtuel

# Allô Monet

Échelle inconnue propose une installation interactive accessible par téléphone portable.

Quel est le point commun entre l'Impressionnisme et les nouvelles technologies ? Réponse : Échelle inconnue. Toujours à la recherche de formes d'expression originales et innovantes, le collectif rouennais a pris pour objet d'étude la Seine. Son projet intitulé *De(s) Rive(s)* met en scène le fleuve, mais peint. L'installation proposée sur les quais de la rive droite sera lisible par les visiteurs possédant un smartphone. Grâce à leur téléphone mobile, ils photographieront un code-barres en deux dimensions leur donnant accès à des textes, des vidéos qui les amèneront à flâner le long de la Seine. Ce parcours virtuel invite le public à confronter l'image du cours d'eau et ses représentations en répondant à un questionnaire via leur téléphone ou encore à découvrir le fleuve peint et ses métamorphoses un siècle plus tard.

Cette installation nécessite de faire configurer votre smartphone au préalable au niveau -1 des Galeries Lafayette pour accéder à ce contenu hébergé sur un site web. En route pour la promenade !

 **De(s) Rive(s) • Jusqu'au 29 août**  
• Quais bas rive droite



## Photographies

# Influences nippones

François Cavalier expose une dizaine de clichés pour montrer de quelle façon les vues du Mont Fuji ont marqué le travail des peintres impressionnistes.



Friends d'Impressionnisme, les touristes japonais ne manqueront pas de faire escale aux Galeries Lafayette, lors de leur séjour rouennais. Point de shopping au programme dans cette enseigne, mais la visite de l'exposition « Fujisan ». Installé au niveau -1 du grand magasin, les dix clichés grand format réalisés par François Cavalier mettent en lumière l'influence des artistes japonais sur le courant impressionniste. Le photographe rouennais présente un travail uniquement axé sur le Mont Fuji,

représenté à multiples reprises par Hokusai. En rapprochant les Cathédrales de Claude Monet et les célèbres estampes du peintre japonais, François Cavalier produit des images qui présentent des similitudes entre les deux expressions artistiques. Le père de l'Impressionnisme collectionnait les dessins d'Hokusai illustrant la montagne sacrée et emblème nippon par excellence. L'influence japonaise se retrouve par exemple dans le choix du motif, élément central des compositions – Mont Fuji pour l'un, Cathédrale pour l'autre - ou le symbole religieux et spirituel qu'il incarne pour chacun des pays. Afin d'approfondir ses recherches et de coller au plus près à la réalité actuelle du Japon, François Cavalier s'est rendu en Asie. Glanant au cours de son périple autour du Mont Fuji des scènes de vie urbaine, photographiant des instantanés d'architecture contemporaine et traditionnelle ainsi que des paysages grandioses. Pour un résultat très étonnant.

 « Fujisan » • Exposition de François Cavalier  
• Jusqu'au 29 août • De 10 h à 19 h • Galeries Lafayette, rue Grand-Pont

## Installation

# Art partagé

Peignez les cubes de lumière installés du 19 juillet au 1<sup>er</sup> août sur la place du Général-De-Gaulle.

Jérôme Toq'R aime la rencontre et le partage. Toutes ses réalisations résultent de cet échange qui permet au plasticien de transformer un projet en une œuvre mutualiste. Précédant celles de Reims et de Tourcoing, son installation rouennaise ne déroge pas à cette règle. En hommage à l'Impressionnisme, l'artiste réunit une trentaine de cubes aux parois vierges sur le parvis de la mairie, du 19 au 24 juillet, et invite les visiteurs à les peindre. Tout le monde peut participer, petits et grands, Rouennais et touristes, etc. Pas besoin de parler le français ! Seule compte l'envie de



s'exprimer et d'apporter sa contribution à cette incroyable aventure humaine. Du 25 juillet au 1<sup>er</sup> août, les cubes colorés seront exposés sur la place, illuminés la nuit de l'intérieur par des lampes basse consommation. L'occasion de découvrir la création picturale des participants qui apparaîtra en transparence sur les parois.

 Cubes de lumière • Peinture des cubes  
du 19 au 24 juillet • Exposition des cubes  
du 25 juillet au 1<sup>er</sup> août • Parvis de l'Hôtel de Ville