

Echelle quoi ?

Une guerre silencieusement a lieu : guerre urbaine, guerre des représentations de l'espace avant tout. Guerre qui atteint son paroxysme dans le mariage du bulldozer et de l'uniforme. C'est une guerre sourde qui voit la victoire d'Hausmann, des octrois de Ledoux, de l'urbanisme périphérique, de la vidéo-surveillance, du banc anti-SDF ou de l'urbanisme d'empêchement préventif à destination des populations Roms ou mobiles. Une ville contre l'étranger, le pauvre, contre la connaissance aussi.

Depuis 1998, nous, Echelle Inconnue, groupe réunissant des individus issus des mondes de l'architecture, de l'art, de la géographie et de la création informatique, tentons d'y prendre part en faisant émerger la carte de ce qui manque à notre compréhension du réel. Traçant les pourtours d'une ville complexe et polyphonique plutôt qu'unidimensionnelle et consensuelle et ce, à partir de ses marges ou espaces de crise. Notre travail se voudrait un grincement. Nous avançons dents serrées croyant qu'il existe une autre ville que celle des architectes, des urbanistes, des politiques. Une ville, ou des villes, invisibles, probables, en attente, là.

*Tous les événements sont gratuits !
Programme complet et réservation en ligne*

DE SEPT. À DÉC. 2020

ÉCHELLE INCONNUE

**SYSTÈME
LUBRIZOL**

et métropolisation de l'axe Seine

**ÉCHANGE
FRANCO-RUSSE**

autour de la figure de
l'Étranger dans la ville

DOCTORAT SAUVAGE
en numérique

**JEUDI 24 SEPTEMBRE, À PARTIR DE 19H00 : PRÉSENTATION
DU PROGRAMME D'ÉCHELLE INCONNUE ET PROJECTION
DU FILM **BLOUMA**, DE STANY CAMBOT**

*SYNOPSIS : DEPUIS 30 ANS, UN BOUQUET DE ROSES DANS LES
BRAS. **CACAHUËTE** SILLONNE LES NUITS DE ROUEN. CE SOIR, UNE
RAISON SUPPLÉMENTAIRE LE POUSSE À TRAVERSER LA VILLE : LA
RECHERCHE DE MÉMOIRES. ÉCRITS PAR SON AMI DÉCÉDÉ. **EN TROIS
LANGUES INCONNUES.***

*PROJECTION EN PLEIN AIR AVEC LE MKN-VAN. CAMION-CINÉMA
D'ÉCHELLE INCONNUE.*

Echelle Inconnue :
11-13 rue Saint-Étienne des Tonneliers 76000 Rouen
02 35 70 40 05 / mei@echelleinconnue.net
www.echelleinconnue.net



@EchelleInconnue

ÉCHELLE INCONNUE EST FINANCÉE AU TITRE DE SA
PROGRAMMATION PAR L'ÉTAT, LA DRAC NORMANDIE,
L'INSTITUT FRANÇAIS, LA RÉGION NORMANDIE,
LE DÉPARTEMENT DE SEINE-MARITIME,
LA VILLE DE ROUEN ET LA FONDATION ABBÉ PIERRE.

Les Doctorats Sauvages :

Cycle de conférences et d'ateliers ouverts à tous, les Doctorats Sauvages se veulent un lieu et un moment de rencontre, d'échange, d'accès. Car il est plus que temps de nous fabriquer en intellectuels ; d'avouer et d'explorer collectivement notre ignorance et la difficulté d'appréhender à hauteur d'homme notre propre espace : la ville.

INFORMATIONS ET REPLAYS SUR WWW.DSEA.FR

SYSTÈME LUBRIZOL ET MÉTROPOLISATION DE L'AXE SEINE

Suite à l'incendie du 26 septembre 2019, l'entreprise Lubrizol a été mise en examen pour « atteinte grave » à la santé et à l'environnement. Mais c'est à un autre examen que nous vous invitons ici. Au-delà de l'incrimination justifiée de l'industriel, il s'agit d'entendre en quoi cet événement est révélateur d'une réforme majeure de notre environnement politique et urbain : la métropole. Cataclysme écologique, urbain et social, la métropolisation n'est plus une affaire d'habitants mais d'impactés !

Mardi 6 octobre, à 19H00 : LA POLLUTION COMME PATRIMOINE

Dans le cadre du Festival Zig Zag

[LECTURE-PROJECTION/RENCONTRE AVEC LES VOYAGEURS] :

Lecture-projection en camion-cinéma sur la pollution comme patrimoine, suivie d'un échange avec les Voyageurs, victimes invisibles de Lubrizol.

Lieu de RDV : Aire d'accueil de Rouen/Petit-Quevilly, rue Turquie de Longchamps - 76000 Rouen

Judi 5 novembre, à 19H00 : QUELLES SOLUTIONS D'HABITAT POUR LES « VOYAGEURS » AU SEIN DE LA MÉTROPOLE ROUENNAISE ?

[TABLE RONDE]

Automne 2020 : Tournée le long de l'axe Seine avec le MKN-VAN

[ATELIER-CINÉMA MOBILE]

Cette tournée explorera les territoires et l'urbanisation générée par les ports de l'axe Seine et de son industrie à l'aide du MKN-VAN, unité de production et de diffusion de courts-films documentaires.

Pour découvrir notre collection de films : www.makhnovtchina.org

À lire, le journal FIAT METROPOLIS, qui, à la lumière d'un nuage toxique, se penche de manière critique sur l'Axe Seine et sa métropolisation [ÉDITION]

Pour commander nos publications : www.echelleinconnue.net/bookfactory

DOCTORAT SAUVAGE EN NUMÉRIQUE

Formation critique aux outils numériques, son objectif est de donner accès à tous à la connaissance autour de ces nouveaux outils, mais surtout de pouvoir les interroger, les comprendre et les détourner de leurs usages.

Lundi 16 novembre, à 19H00 : LA FACE CACHÉE D'INTERNET

De Rayna Stamboliyska, Chercheuse indépendante [CONFÉRENCE]

De quoi parle-t-on lorsqu'on dit piratage, diffusion de malwares, surveillance des États, vol de données personnelles ? Qui a réellement intérêt à pirater les sites de rencontre ou votre profil Facebook ? Et qu'est-ce que le darkweb ? Est-il si terrifiant - et dangereux - qu'on le dit ?

Lundi 7 décembre, à 19H00 : L'ORDRE VIRIL DANS LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

De Benjamin Thierry, MCF Univ. Paris-Sorbonne [CONFÉRENCE]

Après avoir évoqué le mythe de l'âge d'or des femmes informaticiennes dans les années 1950 et 1960 aux États-Unis, nous aborderons la structuration d'une culture informaticienne organisée autour d'une vision genrée de la virilité qui explique le maintien des femmes dans une position minoritaire numériquement et symboliquement.

Ventres Mous Hackerspace de Rouen [ATELIERS]

Un hackerspace est un lieu de rencontre et d'échange de connaissances sur l'usage créatif de la technologie, qui fonctionne sur un principe d'autogestion.

Tous les lundis à partir de 19h30, on s'intéresse surtout au code, au hardware, aux réseaux (sécurité, anonymat, réseaux pairs en pairs, piratebox, etc.), aux bidouillages et bricolages.

Si le local semble fermé le lundi soir quand vous arrivez, sonnez à l'interphone à gauche de la vitrine d'Echelle Inconnue. Les ateliers se déroulent au sous-sol.

ÉCHANGE FRANCO-RUSSE AUTOUR DE LA FIGURE DE L'ÉTRANGER DANS LA VILLE

La Russie et l'espace post-soviétique ne constituent pas une destination exotique. S'y rendre, tenter de comprendre cet étranger familier, s'avère être davantage la rencontre avec l'un de nos possibles et désastreux futurs. Car l'ensemble des mesures politiques, sociales et économiques qui s'abattent sur cet espace et ses peuples au début des années 90, viennent lentement s'appliquer à nos espaces occidentaux : privatisation et financiarisation des entreprises de réseaux, concentration des biens et des services dans des poches urbaines toujours plus denses, mise en mobilité et précarisation de la main d'œuvre. En somme, l'espace post-soviétique fut, à de nombreux égards, le laboratoire des transformations économiques et urbaines que nous connaissons aujourd'hui.

Nous y travaillons comme on travaillerait dans les ruines de l'avenir.

Nous filmons, rencontrons, publions et tissons avec quelques frères de fortunes des liens et des projets que l'année 2020-2021 verra advenir à Rouen et à Moscou. Un film d'une part, conte documentaire sur ceux qui peuplent et vivent dans les cités de garages de Russie et du Tatarstan, intitulé « L'apocalypse a déjà eu lieu », et une série de rencontres publiques, d'autre part, avec des chercheurs et artistes russes et français autour de la figure de « L'étranger dans la ville », programme conjoint avec le laboratoire Shaninka de l'Université de Moscou et le Centre d'Études Franco-Russe.

DES RUSSES À ROUEN :

Mardi 13 octobre, à 19H00 : NUIT RUSSE

[SOIRÉE / CONFÉRENCE]

Lancement du programme franco-russe « Les Étrangers dans la ville : marginalités urbaines et migrations. Perspectives post-coloniales et post-soviétiques ».

Post-Soviétique = ≠ Post-colonial ? / Par Mark Simon. Professeur de Sciences Politiques à l'École Shaninka de Moscou

Les migrants d'Asie centrale dans l'infrastructure culturelle de Moscou : réflexions sur la Marginalité / Par Vladimir Malakhov. Professeur de Sciences Sociales et Politiques à l'École Shaninka de Moscou

Judi 10 décembre, 19H00 : L'HÉRITAGE SOVIÉTIQUE ET LA RÉINSTALLATION DES MIGRANTS DANS LA VILLE POST-SOVIÉTIQUE

[CONFÉRENCE]

Par Ekatarina Demintseva, Directrice de l'Institut de Politique Sociale. Associée du Centre d'Études Franco-Russe

DES FRANÇAIS À MOSCOU :

Résidences artistiques en Russie, suivie d'une exposition sur les Garagniks, habitants des cités de garages.

Judi 3 décembre : intervention de Stany Cambot (Architecte et fondateur d'Echelle Inconnue) et de William Hacker (Chercheur indépendant) à l'École Shaninka de Moscou.

L'ensemble des conférences de l'échange franco-russe est à suivre en direct sur le Twitter d'Echelle Inconnue et en replay sur le site www.dsea.fr

JAUGE LIMITÉE EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE. RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 02 35 70 40 05 OU À L'ADRESSE [MEL@ECHELLEINCONNUE.NET](mailto:mel@echelleinconnue.net) PLUS D'INFOS SUR WWW.ECHELLEINCONNUE.NET

