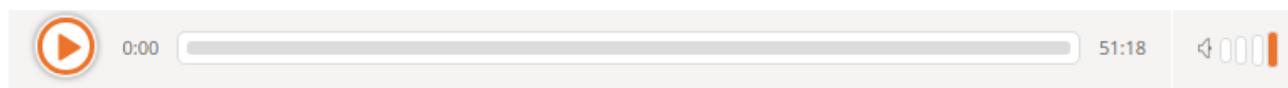


# Exploration franco-russe avec Echelle Inconnue

Présentée par **Aude Remy**



Depuis 5 ans, Echelle Inconnue explore Moscou, en pointe les ressemblances avec notre Flamanville, fait ressortir les dragons fondateurs, et rend visible « l'invisible de nos villes ».



Depuis 1998, Echelle Inconnue travaille sur la ville et le territoire. Des expériences au long cours interrogent et associent les « exclus du plan » : les sans-abris, les Tziganes, ceux qu'on appelle aujourd'hui les migrants. Des expériences qui se traduisent par des interventions dans l'espace public, des expositions, des films, des publications... Un travail représentatif de « l'art contextuel » selon le philosophe Paul Ardenne, et des théories qui se confrontent au monde universitaire lors de conférences ou de colloques, pour questionner l'art, la politique, l'architecture et la ville.

Depuis 5 ans, Echelle Inconnue explore Moscou, pointe les ressemblances entre la mégapole russe et notre Flamanville, fait ressortir les dragons fondateurs, et rend visible « l'invisible de nos villes ».

4 dates à retenir pour ce cycle franco-russe.

Jeudi 7 mars, Mark Simon professeur de Sciences politiques à l'école Shaninka de Moscou abordera la généalogie des sous-cultures post-soviétiques,

Lundi 11 mars, il abordera les migrants dans l'art et l'art des migrants

Le lendemain mardi 12 mars, Stany Combot parlera de Moscou, Kazan, Flamanville : trois dragons pour raconter les villes monstres

Enfin jeudi 14 mars, Mark Simon à nouveau évoquera le rassemblement de rue : « Monstration », Monstratsia, une politique d'apolitique. Toutes les conférences ont lieu à 19 h, à Echelle Inconnue, 11-13 rue St Etienne des Tonneliers à Rouen.