

# Le Pigalle. Une histoire populaire de Paris (60') de David Dufresne ARTE Issy-les-Moulineaux

**Issy-les-Moulineaux Le Pigalle. Une histoire populaire de Paris (60') de David Dufresne, 27 mars 2019-28 mars 2019, ARTE Issy-les-Moulineaux .**

du mercredi 27 mars au dimanche 14 avril à ARTE Le Pigalle.

Une histoire populaire de Paris (60') de David Dufresne Pigalle lieu-dit magnifique quartier rouge et refuge capital doit se raconter pour ce qu'il fut : un territoire populaire carrefour des joies et des déboires un paradis hors des lois.

\*\*Pigalle c'est 120 ans de bohème en tous genres. Peintres musiciens poètes malfrats ils se sont abrités là quand Paris les repoussait. Dans ce chassé-croisé intime et public David Dufresne revisite l'ex-temple du gai Paris en rencontres hautes en couleurs films noirs musiques folles et souvenirs vivaces.

\*\* Pigalle lieu-dit magnifique quartier rouge et refuge capital doit se raconter pour ce qu'il fut : un territoire populaire carrefour des joies et des déboires un paradis hors des lois. Le Pigalle raconte cette invraisemblable anomalie intra-muros huis-clos à l'air libre et utopie pour de vrai. Un univers dur et drôle à la fois un quartier qui a enfanté tant de figures plus vraies que nature des héros de fiction pour de vrai au point de susciter un jeu de miroir magique et mortel entre grands écrans et sales trottoirs. Au cœur du film : un camion-cinéma de poche sauvage au pied duquel habitants et figures du quartier se retrouvent comme à un marché aux souvenirs furtifs. Sur la place Pigalle même plaque tournante de tout et de rien des amours tarifés et de la pègre des arts et des arnaques du clinquant et du sanglant. Le Pigalle s'attache à cette place qui a fait le tour du monde à ses néons qui ont illuminé tant de films (de Bob le Flambeur de Jean-Pierre Melville aux Ripoux de Claude Zidi tous ici) et charrié tant de clichés à des oiseaux du quartier comme Piaf La Mano Negra Degas Kessel des ex-bouchonneuses des flics de le Mondaine des stripteaseuses quelques voyous. Une plongée dans le Paris populaire. Les périodes charnières de la transformation du quartier sont mis en scène (les Trente Glorieuses la crise des années 70 l'agonie des années 80 la gentrification depuis 2000) pour en brosser un portrait contemporain où les odeurs de sexe et des parfums bon marché d'hier ont laissé place aux effluves du propre et du bio.

\_Une coproduction : Temps Noir / Ina\_

\*\*\_[Voir la bande-annonce](<http://servicepresse.arte.tv/le-pigallebr-un-documentaire-inedit-de-david-dufresne/>)\_\*\* ARTE Issy-les-Moulineaux Issy-les-Moulineaux Hauts-de-Seine