

Des conférences et ateliers gratuits autour « des parcours clandestins du cinéma »

Publié 22/09/2016 à 21H27

Culture. À partir du jeudi 29 septembre, les parcours clandestins du cinéma seront décortiqués par le collectif Échelle Inconnue.



Stany Cambot d'Échelle Inconnue

Échelle Inconnue axe, depuis 1998, ses réflexions, ses nombreuses productions (films, publications, expos...) et tout son combat autour de « l'autre ville ». C'est-à-dire tout ce qui touche à l'habitat nomade.

Depuis 2011, ils organisent chaque année une expérience tout à fait singulière : un doctorat sauvage en architecture. Dans une énumération coluchienne, le groupe rouennais écrit : « *Plombier, couvreur, étudiant, chômeur, chauffagiste, architecte, historien, citadin, SDF, voyageur... sont les bienvenus* ».

Cinéma clandestin avec un camion-écran

Cette année, ils proposent conférences, ateliers, séminaires et projets participatifs autour du thème : « *les parcours clandestins du cinéma* ». Toutes ces séances auront lieu à 19 h à Rouen, à la Conjuración des fourneaux, 149, rue Saint-Hilaire.

Dès jeudi 29 septembre, une discussion avec Olivier Poupion, chercheur spécialisé dans l'Histoire du cinéma de Rouen, intitulée : « *Instauration du cinéma à Rouen. Une Chronologie et un itinéraire composites* ». Le jeudi 27 octobre, conférence « *De 1895 à 1912 : le cinéma forain français entre innovation et répression* » proposée par Arnaud Lemarchand, maître de conférences en économie à l'université du Havre.

Lundi 21 novembre, une formation au logiciel libre de montage Blender proposée par des membres de Synaps Collectif Audiovisuel.

Jeudi 24 novembre, conférence « Les films de la confédération nationale du travail, durant la guerre civile en Espagne : à la recherche d'une fiction anarchiste » proposée par Yannick Gallepie, membre de Synaps Collectif Audiovisuel.

Jeudi 8 décembre, conférence « Le cinéma forain, le tabou du cinéma américain » proposée par Xavier Jeudon, chercheur en Histoire du cinéma.

Sur leur site, dans leur colonne dédiée aux actualités du collectif, délicieusement intitulée « *Nouvelles du front* », ils expliquent la genèse du projet : avec Stany Cambot cofondateur d'Échelle Inconnue, ils réalisent « *de courts films documentaires avec des personnes vivant ou travaillant dans la ville mobile et foraine* ».

À l'aide d'un nouvel accessoire, une sorte de camion-écran géant, chaque conférence sera donc suivie de la diffusion d'une ou deux de leurs productions. Cinéma clandestin donc, jusqu'au bout du programme.

TITOUAN GOURLIN

redaction.rouen@presse-normande.com